

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Κέρκυρα, 29/07/2025

Αρ. Πρωτ.: ΕΞ 13426

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ**

ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2025-2026» ΓΙΑ ΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025-2026

Το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας, στο πλαίσιο υλοποίησης της ενταγμένης στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (πρόσκληση υπ' αρ. 108523/24.07.2024 (ΑΔΑ: 9ΜΔ1Η-0Κ4), όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 169064 ΕΞ 2024/13.11.2024 (ΑΔΑ: 936ΘΗ-9ΤΙ) πρόσκληση και ισχύει, κωδικός: ΕΚΠ30 της Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο» (κωδικός MIS: MIS: 6034841), που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους, με δικαιούχο τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, της οποίας αναμένεται η απόφαση ένταξης από τη Διαχειριστική.

Λαμβάνοντας υπόψιν:

1. Τις διατάξεις του αρ. 103 του Συντάγματος της Ελλάδας
2. Τις διατάξεις του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/Α/21.07.2022) «Νέοι ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις», όπως ισχύει.
3. Τις διατάξεις του ν. 5094/2024 (ΦΕΚ 39/Α/13-3-2024) «Ενίσχυση του Δημόσιου Πανεπιστημίου πλαίσιο λειτουργίας μη κερδοσκοπικών παραρτημάτων ξένων Πανεπιστημίων και άλλες διατάξεις».
4. Τις διατάξεις του ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
5. Τις διατάξεις του Ν. 4914/2022 (ΦΕΚ 61/Α/21-3-2022) για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2021-2027, όπως ισχύει.
6. Την υπ' αρ. 114947/29-11-2022 (ΦΕΚ 6132/Β/01-12-2022) Υπουργική Απόφαση «Εθνικοί Κανόνες Επιλεξιμότητας των δαπανών των πράξεων των Προγραμμάτων 2021-2027» (ν. 4914/2022 (Α' 61) άρθρο 63, παρ. 20).



7. Τον Οδηγό χρηματοδότησης και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Ιονίου Πανεπιστημίου, όπως ισχύει.
8. Την πρόσκληση υπ' αρ. 108523/24.07.2024 (ΑΔΑ: 9ΜΔ1Η-0Κ4), όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αρ. 169064 ΕΞ 2024/13.11.2024 (ΑΔΑ: 936ΘΗ-9ΤΙ) και ισχύει, με τίτλο «Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού)» για την υποβολή προτάσεων στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» 2021-2027, το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.
9. Την από 24.07.2025 (ΑΔΑ: ΡΞΣ846Ψ8ΝΨ-ΤΧΩ) απόφαση της Επιτροπής Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ιονίου Πανεπιστημίου περί αποδοχής και έγκρισης της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και των κριτηρίων αξιολόγησης και της μοριοδότησης αυτών.
10. Την C 262/01/19.07.2016 Ανακοίνωση της Επιτροπής σχετικά με την έννοια της κρατικής ενίσχυσης, όπως αναφέρεται στο άρθρο 107 παράγραφος 1 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης
11. Τον υπ' αρ. 2023/2831/13.12.2023 Κανονισμό (ΕΕ) της Επιτροπής σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις ενισχύσεις ήσσονος σημασίας οι οποίες χορηγούνται σε επιχειρήσεις που παρέχουν υπηρεσίες γενικού οικονομικού συμφέροντος.
12. Την με αρ. πρωτ. 115150/ΕΥΚΕ4023/02-11-2016 Εγκύκλιο της ΕΥΚΕ με θέμα: «Οδηγίες αναφορικά με την αξιολόγηση πλήρωσης του κριτηρίου συμβατότητας των πράξεων με τους κανόνες των Κρατικών Ενισχύσεων». –
13. Την με αρ. πρωτ. 99801/ΕΥΚΕ-ΧΕ1162/27-10-2023 Εγκύκλιο της ΕΥΚΕ-ΧΕ με θέμα «Οδηγίες προς φορείς που εμπλέκονται στη διαχείριση συγχρηματοδοτούμενων δράσεων κατά την προγραμματική περίοδο 2021-2027 αναφορικά με ζητήματα κρατικών ενισχύσεων».
14. Την από 22.05.2025 (17η συνεδρίαση ακαδημαϊκού έτους 2024-2025) απόφαση της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου για α) την έγκριση υποβολής πρότασης με τίτλο "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026", στο πλαίσιο της Πρόσκλησης ΕΚΠ30 με τίτλο «Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027», β) τον ορισμό Επιστημονικού Υπευθύνου και γ) την κατανομή των θέσεων στα ακαδημαϊκά τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου.
15. Την από 10 Ιουνίου 2025 απόφαση της 11^{ης} Συνέλευσης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, με την οποία ορίστηκε ο αριθμός των θέσεων, όπως επίσης τα γνωστικά αντικείμενα και τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών πρώτου κύκλου, ανά προκηρυσσόμενη θέση, για το χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2025-2026.

προσκαλεί

Νέες και Νέους Επιστήμονες κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την παροχή διδακτικού έργου ως εντεταλμένοι διδάσκοντες στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, σύμφωνα με



το συνημμένο στην παρούσα Παράρτημα θέσεων, όπως αυτές έχουν εγκριθεί με την υπ' αρ. 17/22.05.2025 απόφαση της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου, σχετικά με την κατανομή των θέσεων στα Τμήματα/Σχολές.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να υποβάλουν αίτηση υποψηφιότητας για τις θέσεις εντεταλμένων διδασκόντων που προκηρύσσονται στα γνωστικά αντικείμενα που έχουν οριστεί από το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Κάθε ωφελούμενος οφείλει να διδάξει αυτοδύναμα όλα τα μαθήματα που έχουν οριστεί στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο και είναι ενταγμένα στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος/της Σχολής, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα 1 της παρούσας πρόσκλησης, λαμβάνοντας υπόψη τους ακόλουθους όρους.

Α. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Δικαίωμα Υποβολής Υποψηφιότητας έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:

- Έχει λάβει τον διδακτορικό του τίτλο εντός της τελευταίας δεκαετίας (με ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης μετά την 1.1.2015) και η διδακτορική διατριβή του έχει κατατεθεί στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών, σε περίπτωση που απαιτείται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ. 70 παρ. 15. Ως ημερομηνία λήψης του διδακτορικού λογίζεται εκείνη κατά την οποία υποστηρίχθηκε επιτυχώς η διδακτορική διατριβή.
- Διαθέτει σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε ΑΕΙ, μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος, που δεν υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα.
- Δεν κατέχει θέση Ομότιμου Καθηγητή ή αφυπηρητήσαντος μέλους ΔΕΠ του οικείου ή άλλου ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
- Δεν κατέχει θέση μέλους Δ.Ε.Π., Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Ι.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) των Α.Ε.Ι. ή Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Σ.Ε.Π.) του Ε.Α.Π.
- Δεν κατέχει θέση ερευνητή ή λειτουργικού επιστήμονα ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) και λοιπών ερευνητικών οργανισμών.
- Δεν είναι συνταξιούχος του ιδιωτικού ή ευρύτερου δημόσιου τομέα.
- Δεν κατέχει θέση υπαλλήλου με σχέση Δημόσιου Δικαίου ή Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου σε φορείς του δημόσιου τομέα, όπως αυτός οριοθετείται στην περ. α) της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014.
- Δεν έχει υπερβεί το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος ηλικίας.
- Δεν έχει παράλληλα άλλη ενεργή σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας για το χειμερινό εξάμηνο 2025-2026, από οποιαδήποτε πηγή χρηματοδότησης (όπως αυτές προσδιορίζονται στην παρ. 6 του αρ. 173 του Ν. 4957/2022)



Β. ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ, ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ ΚΑΙ ΥΨΟΣ ΑΜΟΙΒΗΣ

1. Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν θα απασχοληθούν στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου με ανάθεση σύμβασης μίσθωσης έργου ως Εντεταλμένοι Διδάσκοντες σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 30, 64, άρθρο 65 παρ. 2, άρθρο 155 παρ. 2 & 3 και άρθρο 173 του Ν. 4957/2022 (Φ.Ε.Κ. Α'141/21.07.2022). Το **αντικείμενο της σύμβασης** που θα υπογραφεί μεταξύ του ΕΛΚΕ Ιονίου Πανεπιστημίου και του ωφελούμενου αφορά αποκλειστικά στο διδακτικό έργο που του ανατίθεται σύμφωνα με το αρ. 64 α, β, γ και στ 2° εδάφιο του ν.4957/2022, όπως καθορίζεται στην Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για το σύνολο των μαθημάτων που αντιστοιχούν στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης, για την οποία επιλέχθηκε για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026. Το διδακτικό έργο παρέχεται με φυσική παρουσία, εκτός αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας. **Δεν είναι δυνατός ο επιμερισμός μιας θέσης σε περισσότερους ωφελούμενους.**

2. **Παραδοτέο** είναι η ολοκλήρωση της αυτοδύναμης διδασκαλίας μαθημάτων χειμερινού Εξαμήνου Ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026, η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του χειμερινού εξαμήνου, καθώς και των επαναληπτικών εξετάσεων του εξαμήνου, μέσω της υλοποίησης των συμβάσεων των ωφελούμενων, η οποία πιστοποιείται με σχετική βεβαίωση του Προέδρου κάθε Τμήματος.

3. Οι **ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικειμένου** συμπίπτουν με την έναρξη και λήξη του χειμερινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, όπως καθορίζεται από το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Α.Ε.Ι. Ως έναρξη θεωρείται η έναρξη των μαθημάτων του εξαμήνου ή η ημερομηνία υπογραφής σύμβασης (όποια είναι μεταγενέστερη) και ως λήξη θεωρείται η λήξη των εξετάσεων του εξαμήνου. Σημειώνεται ότι η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την Εξεταστική Περίοδο του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνονται στις συμβατικές υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου, ανεξαρτήτως της διάρκειας ή της μορφής της σύμβασης.

4. Κάθε θέση αντιστοιχεί, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο του ν. 4957/2022, όπως ισχύει, και ειδικότερα του άρθρου 155, σε συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο και περιλαμβάνει μαθήματα συναφούς γνωστικού αντικειμένου, με αυτό της θέσης, ενταγμένα στο συγκεκριμένο πρόγραμμα σπουδών του χειμερινού εξαμήνου 2025-2026 του Τμήματος.

Τα μαθήματα κάθε θέσης αθροιστικά αντιστοιχούν σε διδακτικό έργο τουλάχιστον 6 διδακτικών ωρών ανά εβδομάδα σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών (θέσεις πλήρους απασχόλησης). Σε περίπτωση εξαιρετικά αυξημένων διδακτικών αναγκών του Τμήματος, μπορεί να συμπεριληφθούν μαθήματα με άθροισμα ωρών διδακτικού έργου μεγαλύτερο των 6 ωρών ανά εβδομάδα. Σημειώνεται ότι, στην περίπτωση αυτή, η αμοιβή του/της ωφελούμενου – εντεταλμένου/ης διδάσκοντα/ουσας, που θα επιλεγεί για τη συγκεκριμένη θέση, δεν μπορεί να προσαυξηθεί.

Συγκεκριμένες θέσεις, τα μαθήματα των οποίων αθροιστικά αντιστοιχούν σε διδακτικό έργο μικρότερο των έξι (6) ωρών εβδομαδιαίως, σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών, χαρακτηρίζονται ως μερικής απασχόλησης.

5. Το ύψος των μηνιαίων αποδοχών των ωφελούμενων καθορίζεται από την παρ. 5 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022 για τις μηνιαίες αποδοχές των εντεταλμένων διδασκόντων στο



ογδόντα τοις εκατό (80%) του βασικού μισθού του Μ.Κ.1 της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι., καθώς και στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του ειδικού επιδόματος διδασκαλίας και έρευνας της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή, για πλήρη απασχόληση, σύμφωνα με το ν. 5045/2023, όπως ισχύει. Σε περίπτωση επιλογής τους με καθεστώς μερικής απασχόλησης εφαρμόζεται η παρ. 7 του άρθρου 153 του ν. 4472/2017 (Α' 74).

Συγκεκριμένα, η αμοιβή του/της ωφελούμενου/ης, για το εν λόγω έργο, στην περίπτωση ανάθεσης μαθημάτων διδακτικού έργου τουλάχιστον έξι (6) διδακτικών ωρών/εβδομάδα, σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών, ανέρχεται σε 1.736,80 € μηνιαίως και συνολικά σε 7.641,92€, εφόσον η σύμβαση ανάθεσης έργου που θα υπογραφεί μεταξύ του ΕΛΚΕ Ιονίου Πανεπιστημίου και του/της ωφελούμενου/ης, σύμφωνα με το εγκεκριμένο ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Ιδρύματος, έχει διάρκεια από **01/10/2025 έως 10/02/2026**.

Εφόσον οι ωφελούμενοι/ες έχουν ΚΑΔ εκπαίδευσης η ανωτέρω αμοιβή απαλλάσσεται του ΦΠΑ. Σε διαφορετική περίπτωση, η ανωτέρω αμοιβή συμπεριλαμβάνει ΦΠΑ.

Σε περίπτωση που σε μία θέση συμπεριληφθούν μαθήματα που αντιστοιχούν σε διδακτικό έργο μικρότερο των έξι (6) διδακτικών ωρών ανά εβδομάδα (μερικής απασχόλησης), η αμοιβή του ωφελούμενου - εντεταλμένου διδάσκοντα, θα προσαρμοσθεί αναλογικά (π.χ. για διδακτικό έργο 4 ωρών ανά εβδομάδα, η αμοιβή θα αντιστοιχεί στα 4/6 της οριζόμενης).

Γ. ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΟΙ ΟΡΟΙ:

1. Ως προς το θέμα της προγενέστερης αυτοδύναμης διδασκαλίας ενός υποψηφίου ωφελούμενου σημειώνονται τα εξής:
 - Σε επίπεδο αίτησης υποψηφιότητας, ο δυνητικά ωφελούμενος θα πρέπει να υποβάλει Υπεύθυνη Δήλωση του ν.1599/1986 όπου θα αναφέρεται η συνολική διάρκεια της αυτοδύναμης διδασκαλίας του σε φορείς τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος.
 - Η ΕΥΔ ΠΑΔΚΣ δύναται να προχωρήσει σε διασταύρωση της προγενέστερης διδακτικής εμπειρίας αξιοποιώντας κάθε πρόσφορο μέσο (όπως ενδεικτικά: Απογραφικά Δελτία των Πράξεων των προσκλήσεων του ΕΣΠΑ των ΠΠ 2014-2020 & 2021-2027 καθώς και πλατφόρμα καταγραφής αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε φορείς τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που θα αναπτυχθεί από το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού).
2. Επιτρέπεται η σύναψη σύμβασης μεταξύ εκάστου ωφελούμενου και ενός μόνο ΑΕΙ ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο. Συνεπώς, ο ωφελούμενος της Πρόσκλησης δεν μπορεί να έχει παράλληλα άλλη ενεργή σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκων, από οποιαδήποτε πηγή χρηματοδότησης (όπως αυτές προσδιορίζονται στην παρ. 6 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022). Προς απόδειξη των ανωτέρω, πρέπει **κατά την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση στην οποία θα δεσμεύεται ότι θα υπογράψει Σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκων με ένα μόνο Α.Ε.Ι ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο**. Επιπλέον, προς διασφάλιση των ανωτέρω, το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου μέσω του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου, πριν την



υπογραφή των συμβάσεων, υποχρεούται να αποστείλει στην μονάδα Β3.2 της ΕΥΔ ΠΑΔΚΣ τα ΑΦΜ των ωφελούμενων για την αντίστοιχη διασταύρωση.

3. Οι άνδρες ενδιαφερόμενοι πρέπει να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα απ' αυτές ή να έχουν λάβει αναβολή που καλύπτει όλο τον χρόνο διάρκειας υλοποίησης του έργου.

4. Ως προς το ζήτημα της επιλεξιμότητας επισημαίνονται τα κάτωθι:

Δεδομένου ότι για όλους τους υποψηφίους της παρούσας πρόσκλησης τίθενται δυνάμει θέματα Κρατικών ενισχύσεων, η υλοποιούμενη Δράση θεωρείται ότι εμπίπτει στο θεσμικό πλαίσιο Κρατικών Ενισχύσεων (De Minimis). Για να καταστεί η σχετική ενίσχυση συμβατή στο πλαίσιο του Κανονισμού (ΕΕ) 2023/2831 της Επιτροπής, είναι απαραίτητο να συμπεριλαμβάνεται στο φάκελο υποβολής της κάθε υποψηφιότητας Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 σχετικά με την ύπαρξη οικονομικής δραστηριότητας και σώρευσης των ενισχύσεων ήσσονος σημασίας (σύμφωνα με το Υπόδειγμα της σχετικής Υπεύθυνης Δήλωσης).

Σημειώνεται ότι σύμφωνα με τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 651/2014 της Επιτροπής «Επιχείρηση θεωρείται κάθε οντότητα, ανεξάρτητα από τη νομική της μορφή, που ασκεί οικονομική δραστηριότητα. Σε αυτές περιλαμβάνονται ειδικότερα αυταπασχολούμενα άτομα και οικογενειακές επιχειρήσεις που ασκούν βιοτεχνική ή άλλη δραστηριότητα, καθώς και προσωπικές εταιρείες ή ενώσεις προσώπων που ασκούν τακτικά μια οικονομική δραστηριότητα».

Ο καθοριστικός παράγοντας είναι η οικονομική δραστηριότητα και όχι η νομική μορφή. Οικονομική δραστηριότητα συνιστά συνήθως η πώληση προϊόντων ή υπηρεσιών σε συγκεκριμένη τιμή, σε μια δεδομένη/άμεση αγορά.

Στην πράξη, αυτό σημαίνει ότι οι ελεύθεροι επαγγελματίες διαφόρων ειδικοτήτων, ατομικοί επιχειρηματίες, αυτοαπασχολούμενοι, οι οικογενειακές επιχειρήσεις, οι συμπράξεις και οι σύλλογοι ή οποιαδήποτε άλλη οντότητα που ασκεί τακτικά μια οικονομική δραστηριότητα μπορεί να θεωρηθεί επιχείρηση.

Δ. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες για την παρούσα πρόσκληση, καλούνται να υποβάλλουν **φάκελο υποψηφιότητας** [ηλεκτρονική αίτηση, μέσω της σχετικής πλατφόρμας], υποβάλλοντας τα ακόλουθα:

1. **Υπογεγραμμένη Αίτηση υποψηφιότητας**, στην οποία αναγράφεται η θέση για την οποία υποβάλλεται αυτή (σύμφωνα με το Παράρτημα 2 – Ηλεκτρονική Αίτηση). Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν αίτηση για μία μόνο από τις προκηρυσσόμενες θέσεις του Ιονίου Πανεπιστημίου

2. **Διδακτορικό Τίτλο Σπουδών** από Ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. Οι υποψήφιοι - στις περιπτώσεις που απαιτείται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1566/1985- **υποχρεούνται** να δηλώσουν (στην Υπεύθυνη Δήλωση) **τον σύνδεσμο** της αναρτημένης στο ΕΚΤ διδακτορικής διατριβής στον οποίο αυτή **είναι προσβάσιμη**. Σε κάθε άλλη περίπτωση



καταθέτουν το πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής, ώστε να είναι διαθέσιμη στην Επιτροπή Αξιολόγησης.

Οι υποψήφιοι, που είναι κάτοχοι πτυχίων ή μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών, ή διδακτορικών διπλωμάτων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής, εφόσον έχουν, κατά τον χρόνο υποβολής των απαιτούμενων δικαιολογητικών, οφείλουν να συμπεριλάβουν στον φάκελο υποψηφιότητάς τους τις **βεβαιώσεις ισοτιμίας και αντιστοιχίας**.

Σε περίπτωση που δεν διαθέτουν τις ως άνω βεβαιώσεις, η Επιτροπή Αξιολόγησης, κατά τον έλεγχο των δικαιολογητικών, θα ελέγχει, εάν το ίδρυμα της αλλοδαπής ή/και ο τύπος του απονεμόμενου τίτλου συμπεριλαμβάνονται στα Μητρώα που τηρεί ο ΔΟΑΤΑΠ (<https://www.doatap.gr/anagnorish/ethniko-mitroo-anagnorismenon-idrymaton-anotatis-ekpaidefsis-tis-allodapis/>, <https://www.doatap.gr/anagnorish/ethniko-mitroo-typon-titlon-spoudon-anagnorismenon-idrymaton/>) σύμφωνα με το άρθρο 304 παρ. 4 του ν. 4957/2022 (Α' 55). Εφόσον το Πανεπιστήμιο χορήγησης του τίτλου τους περιλαμβάνεται στα ως άνω Μητρώα του ΔΟΑΤΑΠ, γίνονται δεκτά από την Επιτροπή Αξιολόγησης. Σε αυτή την περίπτωση οι τίτλοι σπουδών που έχουν αποκτηθεί στην αλλοδαπή θα πρέπει: α) να φέρουν την Σφραγίδα της Χάγης (θεώρηση Apostille) και β) να προσκομίζονται σε επίσημη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα.

Οι υποψήφιοι, που είναι κάτοχοι τίτλων σπουδών που απονέμονται από αλλοδαπά ιδρύματα τα οποία λειτουργούν με συμφωνία δικαιοχρησίας με ιδιωτικούς φορείς στην Ελλάδα, οφείλουν να προσκομίζουν, στον ηλεκτρονικό φάκελο υποψηφιότητάς τους, και **Βεβαίωση Τόπου Σπουδών**, σύμφωνα με το άρθρο 304 παρ. 4 του ν. 4957/2022 (Α' 55). Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η Ελληνική Επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι.

3. **Βεβαίωση** του οικείου Τμήματος/Σχολής απονομής του Διδακτορικού τίτλου σπουδών, από την οποία να προκύπτει η ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης (μετά την 01.01.2015). Επισημαίνεται ότι η ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης δεν αφορά στην ημερομηνία ορκωμοσίας/αναγόρευσης. Για διατριβές από Ιδρύματα της αλλοδαπής λαμβάνεται υπόψη η ημερομηνία που αναγράφεται πάνω στον τίτλο ως ημερομηνία λήψης του διδακτορικού τίτλου.

4. **Βιογραφικό Σημείωμα** συνοδευόμενο από το σύνολο των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό και στο οποίο να αποτυπώνονται κατ' ελάχιστον τα παρακάτω:

- **Εκπαίδευση και Κατάρτιση.**

- **Μεταδιδακτορική έρευνα**, εφόσον υπάρχει, μετά τη λήψη του διδακτορικού που θα πρέπει να αποδεικνύεται με κάθε πρόσφορο έγγραφο, όπως π.χ. βεβαιώσεις απασχόλησης/προϋπηρεσίας από τον Φορέα Απασχόλησης από την οποία προκύπτει με σαφήνεια το είδος εργασίας που παρασχέθηκε και η χρονική διάρκεια της παροχής ή/και με την προσκόμιση βεβαίωσης του οικείου ασφαλιστικού φορέα από την οποία προκύπτει η χρονική διάρκεια ασφάλισης (βεβαίωση, εκτύπωση ενσήμων κλπ.). Η διδακτική εμπειρία/απασχόληση δεν θεωρείται μεταδιδακτορική έρευνα.



- **Πλήρης κατάλογος και περιεχόμενο δημοσιεύσεων**, εφόσον υπάρχουν, σε περιοδικά και συνέδρια, καθώς και μονογραφίες, συγγραφή βιβλίων κλπ, portfolio εργασιών και μελετών που έχουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Θα πρέπει να προσκομίζεται πλήρης κατάλογος των σχετικών συνδέσμων των δημοσιεύσεων, ώστε να δίνεται η δυνατότητα ελεύθερης πρόσβασης και κρίσης τους.

- **Τεκμηρίωση συνάφειας** των ακαδημαϊκών σπουδών, της διδακτορικής διατριβής ή/και του δημοσιευμένου έργου με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και των μαθημάτων που αντιστοιχούν σε αυτή.

5. **Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος** για κάθε μάθημα του γνωστικού αντικειμένου για την οποία υποβάλλεται υποψηφιότητα. Το Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας πρέπει να περιλαμβάνει: ανάλυση του προτεινόμενου περιεχομένου του μαθήματος, μαθησιακούς στόχους, αναλυτικό χρονικό προγραμματισμό του μαθήματος σε εβδομαδιαία βάση, οργάνωση του μαθήματος (κατά περίπτωση, π.χ. διδασκαλία θεωρίας/ασκήσεων, προαιρετικά θέματα, εργαστηριακές ασκήσεις, κ.λπ.)

6. **Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986** (κατάλληλα υπογεγραμμένη με ψηφιακή υπογραφή μέσω gov.gr, σύμφωνα με το Υπόδειγμα Υπεύθυνης Δήλωσης Ι του Παραρτήματος 3) βάσει του σχετικού παραρτήματος, όπως επισυνάπτεται ως υπόδειγμα στην παρούσα πρόσκληση, στην οποία να δηλώνεται ότι:

- i. Τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή,
- ii. Ο/Η υποψήφιος/α:
 - έλαβε γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα
 - έχει λάβει τον διδακτορικό του τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1.1.2015.
 - διαθέτει σωρευτική αυτοδύναμη διδασκαλία, μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος, σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Ειδικότερα, διαθέτει...x...εξάμηνο/α αυτοδύναμης διδασκαλίας σε φορείς τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος.
 - Ο σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ διδακτορικής διατριβής στον οποίο αυτή είναι προσβάσιμη είναι ο ακόλουθος:(εφόσον απαιτείται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1566/1985)
 - Κατά τον χρόνο απασχόλησής του ως εντεταλμένος διδάσκων στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης:
 - ✓ δεν κατέχει θέση Ομότιμου Καθηγητή ή αφυπηρητήσαντος μέλους ΔΕΠ του οικείου ή άλλου ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
 - ✓ δεν κατέχει θέση μέλους Δ.Ε.Π., Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Ι.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) των Α.Ε.Ι. ή Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Σ.Ε.Π.) του Ε.Α.Π.



- ✓ δεν κατέχει θέση ερευνητή ή λειτουργικού επιστήμονα ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του Ν. 4310/2014 (Α' 258) και λοιπών ερευνητικών οργανισμών.
- ✓ δεν είναι συνταξιούχος του ιδιωτικού ή ευρύτερου δημόσιου τομέα.
- ✓ δεν είναι υπάλληλος με σχέση Δημόσιου Δικαίου ή Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου σε φορείς του δημόσιου τομέα, όπως αυτός οριοθετείται στην περ. α) της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014, και
- ✓ δεν έχει υπερβεί το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας.

7. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 (κατάλληλα υπογεγραμμένη με ψηφιακή υπογραφή μέσω gov.gr σύμφωνα με το Υπόδειγμα Υπεύθυνης Δήλωσης II του Παραρτήματος 4), στην οποία ο υποψήφιος δηλώνει ότι (αποκλειστικά για άρρενες υποψηφίους):

έχει εκπληρώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις ή έχει απαλλαγεί νόμιμα απ' αυτές ή έχει λάβει αναβολή για όλο το χρόνο διάρκειας του έργου (χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026).

8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 (κατάλληλα υπογεγραμμένη με ψηφιακή υπογραφή μέσω gov.gr σύμφωνα με το Υπόδειγμα Υπεύθυνης Δήλωσης III του Παραρτήματος 6) σχετικά με τη σώρευση των ενισχύσεων ήσσονος σημασίας, σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους της παρούσας Πρόσκλησης (δήλωση συμμόρφωσης με τον κανόνα de minimis).

9. Πιστοποιητικό ελληνομάθειας επιπέδου Γ2 (αντιστοιχεί σε άριστη γνώση), από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (αποκλειστικά για αλλοδαπούς πολίτες).

Τα παραπάνω δικαιολογητικά υποβάλλονται:

- Εάν πρόκειται για ημεδαπά διοικητικά έγγραφα, σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων εγγράφων, ή των ακριβών αντιγράφων τους.
- Εάν πρόκειται για ιδιωτικά έγγραφα, σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, ή ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία φέρουν θεώρηση από αρμόδια διοικητική αρχή.
- Εάν πρόκειται για έγγραφα της αλλοδαπής, με επίσημη μετάφραση αυτών σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών που έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Τα δικαιολογητικά 1, 2, 3, 4, 5, 6 και 8 είναι απαιτούμενα και η μη προσκόμισή τους συνιστά λόγο αποκλεισμού. Ως προς το δικαιολογητικό 2 σημειώνεται ότι είναι απαιτούμενη μόνο η διαδικασία αναγνώρισης του τίτλου σπουδών, εφόσον αυτός έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή. Το δικαιολογητικό 7 είναι απαιτούμενο δικαιολογητικό μόνο για τις περιπτώσεις υποψηφίων ανδρών. Το δικαιολογητικό 9 είναι απαιτούμενο μόνο στις περιπτώσεις υποψηφίων αλλοδαπών πολιτών. Στις περιπτώσεις αυτές η μη προσκόμισή του συνιστά κριτήριο αποκλεισμού.

Σε περίπτωση που η αίτηση της/του υποψηφίας/ου δεν είναι πλήρης ως προς τα απαιτούμενα δικαιολογητικά υποβολής και το περιεχόμενό τους, ή δεν πληροί τις προϋποθέσεις υποψηφιότητας (δικαίωμα υποβολής) της πρόσκλησης, η πρόταση θα απορρίπτεται.



Ε. ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Η υποβολή των αιτήσεων και λοιπών δικαιολογητικών από τα ενδιαφερόμενα άτομα θα γίνεται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα υποβολής: <https://future.ionio.gr/avarts/> έως την Τρίτη 26 Αυγούστου 2025 και ώρα 14:00. Οι αιτήσεις θα λαμβάνουν αριθμό πρωτοκόλλου από τη Γραμματεία του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών.

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι/ες που θα υποβάλλουν συμπληρωματικά έγγραφα ενίσχυσης της υποψηφιότητάς τους, να το κάνουν σε ηλεκτρονική μορφή. Αντικατάσταση της αίτησης ή διόρθωση αυτής ή συμπλήρωση τυχόν ελλειπόντων δικαιολογητικών επιτρέπεται μόνο μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας (email: audiovisual@ionio.gr).

Ενημέρωση για την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο σε συμμόρφωση με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου (ΓΚΠΔ) δεσμεύεται να προστατεύει τα προσωπικά σας δεδομένα. Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων γίνεται για τους σκοπούς και τις ανάγκες της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο». Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο λαμβάνει όλα τα κατάλληλα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα, προκειμένου να διασφαλίσει ότι κάθε επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα είναι σύννομη, θεμιτή και διενεργείται με διαφανή τρόπο σε σχέση με το υποκείμενο των δεδομένων, το οποίο ενημερώνεται, όπου απαιτείται, εγκαίρως για όλα τα σχετικά δικαιώματά του βάσει του ΓΚΠΔ.

Ειδικότερα, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο επεξεργάζεται τα προσωπικά δεδομένα για τις ανάγκες του έργου με βάση τη διαδικασία που περιγράφεται στην πρόσκληση και τα αποστέλλει στον φορέα χρηματοδότησης, και συγκεκριμένα στην αρμόδια μονάδα της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης. Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων περιορίζεται στον απολύτως αναγκαίο βαθμό και αποτρέπεται κάθε περαιτέρω ή ανακριβής επεξεργασία κατά τρόπο ασύμβατο με τους προκαθορισμένους σκοπούς.

Σε περίπτωση που καταστεί αναγκαία η περαιτέρω επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων για άλλους σκοπούς, αυτή πραγματοποιείται κατόπιν σχετικής ενημέρωσης και της συνακόλουθης συγκατάθεσης των υποψηφίων. Βάσει της εφαρμοστέας κάθε φορά νομοθεσίας οι υποψήφιοι έχουν το δικαίωμα πρόσβασης, διόρθωσης, διαγραφής, περιορισμού της επεξεργασίας των προσωπικών δεδομένων, καθώς και το δικαίωμα στη φορητότητά τους. Τα προσωπικά δεδομένα διατηρούνται μόνο για το αναγκαίο για την εξυπηρέτηση του συγκεκριμένου σκοπού χρονικό διάστημα, ενώ η επεξεργασία αυτών γίνεται κατά τρόπο που εγγυάται την προστασία από μη εξουσιοδοτημένη ή παράνομη χρήση, απώλεια ή καταστροφή.

Οι επιλεγέντες ως εντεταλμένοι διδάσκοντες έχουν υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου). Επεξεργασία των προσωπικών τους δεδομένων



θα γίνει περαιτέρω για τους σκοπούς της αξιολόγησης, όπως και για λόγους διαφάνειας, με την ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις στο σύστημα ΔΙ@ΥΓΕΙΑ, καθώς και όπου αλλού κρίνεται κατά Νόμο αναγκαία.

ΣΤ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα παρακάτω κριτήρια.

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι προσβάσιμη ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ/ΟΧΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από τον ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα του γνωστικού αντικείμενου της θέσης	ΝΑΙ/ΟΧΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων, σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης



A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: (κατώφλι βαθμολογίας για το παρόν κριτήριο: 20 μονάδες)		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	0-20
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> • Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και • portfolio εργασιών και μελετών² ή/και (όπου απαιτείται) • αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται) 	0-25
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 6 μονάδες κατ' έτος έως 2,5 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0-15
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου A		0-60
B. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: (κατώφλι βαθμολογίας για το παρόν κριτήριο: 25 μονάδες)		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	0-20
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	0-10
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	0-10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου B		0-40
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου A&B		0-100



Διευκρινίζεται ότι η μη κάλυψη από κάποιον υποψήφιο των παραπάνω κριτηρίων αποκλεισμού αποτελεί λόγο απόρριψης της υποψηφιότητας αυτής, χωρίς την περαιτέρω αξιολόγησή της.

¹Βαθμολογία Κριτηρίου Α2 – Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια

A/A	Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
1α	Άρθρο σε Περιοδικό (με κρίση)	1-3 μόρια ανά δημοσίευση
1β	Άρθρο σε Περιοδικό (χωρίς κρίση)	1 μόριο ανά δημοσίευση
2α	Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση)	1-2 μόρια ανά δημοσίευση
2β	Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (χωρίς κρίση)	1 μόριο ανά δημοσίευση
3	Ανακοίνωση σε Συνέδριο	1 μόριο ανά ανακοίνωση
4	Βιβλίο - Διδακτικό Εγχειρίδιο	2 μόρια ανά δημοσίευση
5	Μονογραφία	3 μόρια ανά δημοσίευση
6	Κεφάλαιο σε Συλλογικό Τόμο ή Λήμμα σε Λεξικό/Εγκυκλοπαίδεια	1 μόριο ανά δημοσίευση
7	Επιμέλεια Συλλογικού Τόμου	1 μόριο ανά συλλογικό τόμο
8	Μετάφραση - Επιμέλεια Μετάφρασης	1 μόριο ανά μετάφραση

Για τα άρθρα σε περιοδικά με κρίση θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία σύμφωνα με την κατάταξη του περιοδικού στο Scimago Journal & Country Rank (<https://www.scimagojr.com/journalrank.php>):

Περιοδικά κατηγορίας Q1 : 3

Περιοδικά κατηγορίας Q2 : 2.5

Περιοδικά κατηγορίας Q3 : 2

Περιοδικά κατηγορίας Q4 : 1.5

Λοιπά : 1

Για τα άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων με κρίση θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία σύμφωνα με την σελίδα <http://www.conferenceranks.com/#data>

Συνέδρια κατηγορίας Α1-Α2 : 2

Συνέδρια κατηγορίας Β1-Β5 : 1.5

Συνέδρια κατηγορίας C : 1

Λοιπά : 1

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «**Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια**» αφορά το σύνολο των τμημάτων του Πανεπιστημίου.

²Βαθμολογία Κριτηρίου Α2 - **Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα**

A/A	Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
10	Εικαστική Έκθεση	1-3 μόρια ανά έκθεση
11	Έργο Εικαστικών Τεχνών	1 μόριο ανά έργο
12	Ηχογράφηση	1 μόριο ανά ηχογράφηση
13	Ταινία, Εκπομπή, Σειρά, Διαφημιστικό	1 μόριο ανά ταινία, εκπομπή, σειρά, διαφημιστικό
14	Θεατρική Παράσταση	1 μόριο ανά θεατρική παράσταση
15	Συναυλία	1 μόριο ανά συναυλία
16	Μουσική Σύθεση	1 μόριο ανά μουσική σύθεση

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «**Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα**» αφορά Τμήματα Μουσικών Σπουδών και Τεχνών, Ήχου και Εικόνας.

Για την αξιολόγηση του καλλιτεχνικού έργου (Α/Α 10, 13, 14, 15) ορίζονται οι εξής κατηγοριοποιήσεις:

Α: Αν η καλλιτεχνική δραστηριότητα είναι σε διεθνές επίπεδο βαθμολογείται με 2 μόρια ενώ σε εθνικό επίπεδο με 1 μόριο.

Β. Αν η καλλιτεχνική δραστηριότητα είναι ατομική δεν υπάρχει προσαύξηση σε σχέση με την βαθμολόγηση της κατηγορίας Α ενώ αν είναι ομαδική η δραστηριότητα προσαυξάνεται κατά 1 μόριο.

Οι υποψήφιοι που σε ένα εκ των δύο επιμέρους κριτηρίων «Βιογραφικό Σημείωμα» και «Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας» δε συγκεντρώνουν βαθμολογία τουλάχιστον ίση με τα αντίστοιχα κατώφλια βαθμολόγησης των 20 (κριτήριο Α) ή/και των 25 (κριτήριο Β) μονάδων που σημειώνονται στον παραπάνω πίνακα κριτηρίων αξιολόγησης και βαθμολόγησης, δε θα γίνονται αποδεκτοί/ες για επιλογή και θα καταγράφονται στον πίνακα των αποκλεισθέντων.

Ζ. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ – ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Η διαδικασία επιλογής ωφελουμένων στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης του ΕΣΠΑ πραγματοποιείται υπό το σχετικό θεσμικό πλαίσιο του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού για τη συγκρότηση (τριμελών) Επιτροπών Αξιολόγησης εντεταλμένων διδασκόντων των ΑΕΙ και της τήρησης του πλαισίου περί μη σύγκρουσης συμφερόντων (Κανονισμός ΕΕ/2024/2509). Ειδικότερα, στο άρθρο 61, παρ. 3. «Σύγκρουση συμφερόντων» του Δημοσιονομικού Κανονισμού 1046/2018 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 «σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης ...» ορίζεται ότι σύγκρουση



συμφερόντων υφίσταται όταν η αμερόληπτη και αντικειμενική άσκηση των καθηκόντων δημοσιονομικού παράγοντα ή άλλου προσώπου που συμμετέχει στην εκτέλεση του προϋπολογισμού υπονομεύεται από οικογενειακούς ή συναισθηματικούς λόγους ή από πολιτικούς ή εθνικούς δεσμούς, από οικονομικό συμφέρον ή από οποιοδήποτε άλλο άμεσο ή έμμεσο προσωπικό συμφέρον.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης έχει την ευθύνη επιλογής των ωφελουμένων και διασφαλίζει την κατά το δυνατόν έγκαιρη ολοκλήρωση της διαδικασίας, καθώς και τον έλεγχο γνησιότητας των υποβαλλόμενων στοιχείων, τίτλων και δημοσιεύσεων. Επισημαίνεται ότι η επιτροπή οφείλει να προβαίνει σε πλήρη και λεπτομερή τεκμηρίωση της βαθμολογίας που θέτει κατά την αξιολόγηση των τιθέμενων κριτηρίων.

Η απόφαση για την έγκριση προσωρινών αποτελεσμάτων λαμβάνεται από την οικεία Συνέλευση του Τμήματος και την Επιτροπή Ερευνών, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 173 του ν. 4957/2022, κατόπιν εισήγησης τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης, που συγκροτείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος και αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και η οποία αποτελείται από μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος του άρθρου 140 με ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό της προς πλήρωση θέσης. Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης υπογράφουν υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 περί μη σύγκρουσης συμφερόντων σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2690/1999 αρ.7 παρ.2, και τήρηση των αρχών της αμεροληψίας, εμπιστευτικότητας και ανεξαρτησίας σύμφωνα με το άρθρο 61 παρ.3 του Κανονισμού ΕΥ, Euratom No 1046/2018 (Financial Regulations).

Η Επιτροπή Αξιολόγησης συντάσσει **προσωρινό πίνακα αποκλεισθέντων** και **προσωρινό πίνακα κατάταξης των υποψηφίων που αξιολογούνται**. Ο πίνακας αποκλεισθέντων και ο πίνακας κατάταξης με τις μονάδες βαθμολόγησης των υποψηφίων στα παραπάνω κριτήρια και με αναφορά στον αριθμό πρωτοκόλλου της αίτησης καθώς και η αναλυτική εισήγηση της Επιτροπής Αξιολόγησης εισάγονται προς έγκριση στη Συνέλευση του Τμήματος και στη συνέχεια αποστέλλονται προς επικύρωση στην Επιτροπή Ερευνών του ΕΛΚΕ του Ιονίου.

Η σχετική απόφαση αναρτάται στον ιστότοπο ΔΙ@ΥΓΕΙΑ, στην ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ, στην ιστοσελίδα του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς και στην ιστοσελίδα του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Οι υποψήφιοι/ες ενημερώνονται με δική τους επιμέλεια για τα αποτελέσματα μέσω της ιστοσελίδας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών, καθώς και της ιστοσελίδας του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου: <https://rc.ionio.gr>, καθώς και στο πρόγραμμα ΔΙ@ΥΓΕΙΑ.

Η υποψήφια/ο υποψήφιος έχει το δικαίωμα να υποβάλει **ένσταση** κατά των αποτελεσμάτων της παρούσας πρόσκλησης (απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων) εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ανάρτησης της απόφασης αποδοχής αποτελεσμάτων στον ιστότοπο ΔΙ@ΥΓΕΙΑ. Η ένσταση πρέπει να είναι έγγραφη και ψηφιακά υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από φωτοαντίγραφο της ταυτότητας του ενιστάμενου/ης και υποβάλλεται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση audiovisual@ionio.gr, υπό τον όρο τήρησης των προβλεπόμενων στο Ν.2472/97, αρ. 5§2ε' και στο Ν. 2690/99 αρθ. 5 σύμφωνα με τα ειδικότερα διαλαμβανόμενα στις αρ. 17/02, 56/03 και 40/05 αποφάσεις της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού



Χαρακτήρα και στο υπό στοιχεία Γ/ΕΞ/4163- 1/06.07.2012 έγγραφό της, ήτοι, όταν συντρέχει στο πρόσωπό τους έννομο συμφέρον της υπεράσπισης των δικαιωμάτων τους ενώπιον των αρμόδιων δικαστηρίων.

Η εξέταση των ενστάσεων των υποψηφίων γίνεται από τη Συνέλευση του αρμόδιου Τμήματος, κατόπιν σχετικής εισήγησης από Τριμελή Επιτροπή Ενστάσεων. Η Επιτροπή Ενστάσεων συγκροτείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος και αναρτάται στη ΔΙ@ΥΓΕΙΑ. Τα μέλη της Επιτροπής Ενστάσεων υπογράφουν υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 περί μη σύγκρουσης συμφερόντων σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2690/1999 αρ.7 παρ.2, και τήρηση των αρχών της αμεροληψίας, εμπιστευτικότητας και ανεξαρτησίας σύμφωνα με το άρθρο 61 παρ.3 του Κανονισμού ΕΥ, Euratom No 1046/2018 (Financial Regulations).

Για την αποτελεσματική άσκηση του δικαιώματος υποβολής ένστασης, οι υποψήφιοι/υποψήφιοι έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα στοιχεία του ατομικού φακέλου υποψηφιότητας και στα έγγραφα αξιολόγησης – βαθμολόγησης, τόσο των ιδίων όσο και των λοιπών συνυποψηφίων τους, κατόπιν γραπτής τους αίτησης εντός της προθεσμίας άσκησης ένστασης και υπό τις προϋποθέσεις των άρθρων 5 του Ν. 2690/1999, 42 του Ν.4624/2019 και 6 παρ. 1 στοιχ. στ του ΓΚΠΔ (ΕΕ 2016/679). Η αίτηση υποβάλλεται με τον ίδιο τρόπο που υποβάλλεται και η ένσταση. Λαμβανομένου υπόψη ότι τα στοιχεία του ατομικού φακέλου των υποψηφίων που έχουν υποβληθεί για τη συμμετοχή στην παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος αποτελούν προσωπικά δεδομένα κατά την έννοια του άρθρ. 4 του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων 2016/679, η πρόσβαση των λοιπών συνυποψηφίων στα στοιχεία αυτά είναι δυνατή υπό τους όρους της νομοθεσίας για τα προσωπικά δεδομένα και του άρθρου 5 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας, καθώς και σύμφωνα με τις προϋποθέσεις που παγίως δέχεται η Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (απόφαση ΑΠΔΠΧ 28/2018). Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι αποδέχονται με την υποβολή της αίτησής τους ότι τα έγγραφα και δικαιολογητικά που θα υποβάλουν δύνανται να είναι προσβάσιμα από τους συνυποψήφιούς τους, με τις ανωτέρω προϋποθέσεις.

Τόσο οι ενστάσεις και οι αιτήσεις για πρόσβαση στα στοιχεία φακέλων υποψηφίων, όσο και οι αιτήσεις υποβολής, πρέπει να είναι νομίμως υπογεγραμμένες με ηλεκτρονική-ψηφιακή υπογραφή (μέσω του gov.gr ή άλλη νομίμως χορηγηθείσα ψηφιακή υπογραφή). Αιτήσεις και ενστάσεις που δεν πληρούν τα παραπάνω δεν εξετάζονται.

Στην περίπτωση που η ένσταση γίνεται αποδεκτή, η Επιτροπή Ενστάσεων συντάσσει νέο πρακτικό και νέο (οριστικό) πίνακα κατάταξης των υποψηφίων. Εν συνεχεία, το νέο πρακτικό και ο νέος πίνακας κατάταξης εγκρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος και διαβιβάζεται στην Επιτροπή Ερευνών του ΕΛΚΕ προς επικύρωση.

Οι αποφάσεις της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ για την έγκριση των οριστικών αποτελεσμάτων αξιολόγησης (μετά την εξέταση των ενστάσεων από την αρμόδια Επιτροπή Ενστάσεων) με πίνακες που φέρουν τις μονάδες βαθμολόγησης των υποψηφίων στα παραπάνω κριτήρια και με αναφορά στον αριθμό πρωτοκόλλου της αίτησής τους αναρτώνται στον ιστότοπο ΔΙ@ΥΓΕΙΑ, στην ιστοσελίδα του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών καθώς και στην ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου.



Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. **Εφόσον δεν υπάρχουν εμπρόθεσμες ενστάσεις, τότε μετά την λήξη της προβλεπόμενης προθεσμίας ο προσωρινός πίνακας αξιολόγησης καθίσταται αυτόματα οριστικός.** Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ής δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επομένων επιλαχόντων υποψηφίων, ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης με την προϋπόθεση ότι η βαθμολογία αυτού/ής που θα επιλεγεί, ισούται με ή υπερβαίνει το κατώφλι της βαθμολογίας και του κριτηρίου Α (20 μονάδες) και του κριτηρίου Β (25 μονάδες).

Ισοβαθμία: Σε περίπτωση ισοβαθμίας στη συνολική βαθμολογία προηγείται ο/η υποψήφιος/-α που έχει τις περισσότερες μονάδες στο κριτήριο Α.1 του πίνακα κριτηρίων και αν συμπίπτουν, ο/η υποψήφιος/-α που έχει τις περισσότερες μονάδες στο κριτήριο Α.2 και στη συνέχεια στο κριτήριο Β. Η σειρά κατάταξης των υποψηφίων που εξακολουθούν να ισοβαθμούν μετά την εξάντληση όλων των κριτηρίων ισοβαθμίας, καθορίζεται με δημόσια κλήρωση, όπου δύναται να παρευρίσκονται και οι ενδιαφερόμενοι. Η κλήρωση διεξάγεται παρουσία της Επιτροπής Αξιολόγησης. Με την ίδια απόφαση ο Πρόεδρος της Επιτροπής Αξιολόγησης ορίζει και τον ακριβή τόπο και χρόνο της κλήρωσης και κάθε άλλο σχετικό θέμα, περιλαμβανομένων των θεμάτων που αφορούν στη δημοσιότητα της κλήρωσης. Οι υποψήφιοι ενημερώνονται σχετικά με ανακοίνωση που αναρτάται στον διαδικτυακό τόπο της Επιτροπής Ερευνών του Ε.Λ.Κ.Ε., είκοσι τέσσερις (24) τουλάχιστον ώρες πριν από τη διενέργεια της κλήρωσης.

Εάν κατά την εξέλιξη του ακαδημαϊκού έτους προκύψει αδυναμία συνέχισης του διδακτικού έργου εκ μέρους του ωφελούμενου, προκειμένου να μη διαταραχθεί η αλληλουχία των μαθημάτων στο πρόγραμμα σπουδών, επιτρέπεται η ανάθεση του υπολειπόμενου διδακτικού έργου στον πρώτο επιλαχόντα ή, εφόσον δεν υπάρχει, η επανάληψη πρόσκλησης του Ιδρύματος για το υπολειπόμενο διδακτικό έργο.

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση α) δε συνεπάγεται αυτοδικαίως για την Επιτροπή Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου και κατ' επέκταση για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την αίρεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ η Επιτροπή Ερευνών διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης, αζημίως γι' αυτήν.

Πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών, (email: audiovisual@ionio.gr).

Η παρούσα πρόσκληση δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, στην ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών Πανεπιστημίου (<https://rc.ionio.gr/news>), στην ιστοσελίδα του Ιονίου Πανεπιστημίου και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας

Αναπληρωτής Καθηγητής Μιχαήλ Παναγόπουλος



Συνημμένα:

- Παράρτημα 1: Θέσεων / Γνωστικών Αντικειμένων (*)
- Παράρτημα 2: Ηλεκτρονική Αίτηση
- Παράρτημα 3: Υπόδειγμα Υπεύθυνης Δήλωσης I (εκδίδεται μέσω του gov.gr)
- Παράρτημα 4: Υπόδειγμα Υπεύθυνης Δήλωσης II (εκδίδεται μέσω του gov.gr και αφορά μόνο τους άνδρες υποψηφίους)
- Παράρτημα 5: Υπόδειγμα Σύμβασης
- Παράρτημα 6: Υπόδειγμα Υπεύθυνης Δήλωσης III (περί υπαγωγής στον κανόνα de minimis, εκδίδεται μέσω του gov.gr)

(*) αναφέρεται διακριτά αν η θέση είναι πλήρους ή μερικής απασχόλησης



Παράρτημα 1 Θέσεων / Γνωστικών Αντικειμένων

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (έδρα: Κέρκυρα)	
Κωδικός Θέσης: ΤΤΗΕ1	
Χαρακτηρισμός Θέσης: Πλήρους Απασχόλησης	
Επιστημονικό πεδίο/γνωστικό αντικείμενο: Θεωρία και Εφαρμογή Επιμελητικών Πρακτικών και Σχεδιασμού Εκθέσεων	
<p>Το γνωστικό πεδίο “Θεωρία και Εφαρμογή Επιμελητικών Πρακτικών και Σχεδιασμού Εκθέσεων” περιλαμβάνει και προϋποθέτει τα κάτωθι ιδιαίτερα στοιχεία και χαρακτηριστικά τόσο όσον αφορά το θεωρητικό υπόβαθρο όσο και την εφαρμοσμένη πρακτική: Το θεωρητικό υπόβαθρο και τις πρακτικές δεξιότητες οι οποίες απαιτούνται για την επιλογή και την ερμηνεία έργων σύγχρονης τέχνης, καθώς και την επιμέλεια του περιεχομένου και της μορφής μιας έκθεσης εικαστικών τεχνών, για την οποία απαιτούνται γνώσεις και εμπειρία στην εφαρμογή μουσειογραφικών πρακτικών. Ως εκ τούτου, το συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο προϋποθέτει α) την επιστημονική και ερευνητική εξειδίκευση στον τομέα της θεωρίας της τέχνης με σκοπό την προσέγγιση σύγχρονων ζητημάτων που άπτονται, μεταξύ άλλων, της καλλιτεχνικής έρευνας της “εκπαιδευτική στροφή”, της συμμετοχικής τέχνης σε σύνδεση με την κοινότητα, της τέχνης στο δημόσιο χώρο και τη δημόσια σφαίρα, των έμφυλων ταυτοτήτων, β) την επαγγελματική εμπειρία στην εφαρμογή επιμελητικών πρακτικών και σχεδιασμού εκθέσεων υπό το πρίσμα μιας διεπιστημονικής προσέγγισης, ώστε να καλύπτονται ποικίλα σύγχρονα πεδία και μέσα, τόσο των αναλογικών όσο και των ψηφιακών και υβριδικών τεχνών. Τη σύνδεση της γνώσης ιστορίας και θεωρίας της Τέχνης με την πρακτική της έρευνας αρχείου ή/και της αξιοποίησης και προβολής αρχειακού υλικού με αναλογικά ή ψηφιακά μέσα. Το ανωτέρω γνωστικό πεδίο συνεισφέρει σημαντικά στο πρόγραμμα του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας προσφέροντας στις/στους φοιτήτριες/φοιτητές του τις απαραίτητες γνώσεις για την υποστήριξη και προβολή της εργασίας τους ως ανεξάρτητων δημιουργών σε συνεργασία με διαφορετικούς φορείς.</p>	
1	<p>«Θεωρία Επιμελητικών Πρακτικών» (μάθημα Επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS).</p> <p>Ωρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p> <p>Περιγραφή μαθήματος: Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ιστορία και θεωρία των εκθέσεων. Σκοπό έχει την εξοικείωση των φοιτητών με βασικές έννοιες και εργαλεία του θεωρητικού υπόβαθρου της επιμέλειας και του σχεδιασμού, καθώς και του σκεπτικού, της ερμηνευτικής προσέγγισης και των στρατηγικών αποφάσεων και επιλογών πίσω από αυτόν, καθώς και της αποτύπωσής του στην αισθητική (μουσειογραφία, τρόποι αναπαράστασης), την οργάνωση και την επικοινωνία με τον θεατή και συμμετοχο. Η προσέγγιση του μαθήματος είναι διεπιστημονική και άπτεται των γνωστικών πεδίων της θεωρίας του πολιτισμού, της κριτικής θεωρίας, της θεωρίας της μοντέρνας τέχνης και των ιστορικών πρωτοποριών, καθώς και των νέο-πρωτοποριών,</p>



		<p>της θεωρίας της ψηφιακής τέχνης και τέχνης των νέων μέσων. Εξετάζονται σημαντικά ορόσημα, όπως, για παράδειγμα, η επιμέλεια εκθέσεων από καλλιτέχνες, από την εποχή των ιστορικών πρωτοποριών μέχρι τις μέρες μας, εκθέσεις-σταθμοί από συλλέκτες, η αλληλεπίδραση τέχνης και αρχιτεκτονικής στον σχεδιασμό εκθέσεων και τη διαμόρφωση εκθεσιακών χώρων, η αλληλεπίδραση τέχνης και θεωρίας και πρακτικής της επιμέλειας, η σημασία της ανάδυσης της μορφής του “curator” τη δεκαετία του 1960, η αλληλεπίδραση της τέχνης με τη διαχείριση, οι εκθέσεις σε ψηφιακά περιβάλλοντα και οι εκθέσεις νέων μέσων.</p>
2	<p>«Πρακτική του Σχεδιασμού Εκθέσεων» (μάθημα Επιλογής του Θ' εξαμήνου - 5 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα εξετάζει τον ρόλο που διαδραματίζουν οι εκθέσεις στην επικοινωνία γνώσεων και διερευνά την ποικιλία των μεθόδων προβολής διαφορετικών καλλιτεχνικών έργων. Οι φοιτητές θα μάθουν πώς να αντιλαμβάνονται τα εκθέματα σε φυσικό, ψηφιακό και υβριδικό χώρο ανάλογα με το πλαίσιο λειτουργίας της έκθεσης ξεκινώντας με μια μελέτη του σχεδιασμού επώνυμων εκθέσεων. Το μάθημα αυτό επικεντρώνεται σε ερευνητικές τεχνικές μελέτης και αισθητικές μορφές αφήγησης για το σχεδιασμό μιας μόνιμης, προσωρινής ή/και μετακινούμενης έκθεσης που να είναι προσβάσιμη και σχεδιασμένη για να ικανοποιεί τις ανάγκες όλων των επισκεπτών: α) βασικά σχέδια, ροή του χώρου και μέθοδοι επεξεργασίας, β) εισαγωγή σε υλικά, φινιρίσματα, δομές, συστήματα και φωτισμό, γ) σήμανση και γραφικά, δ) ειδικές δημοσιεύσεις, εκπαιδευτικές δράσεις σε μουσεία και διαδικτυακές εφαρμογές παρουσίασης. Όπως κάθε επαγγελματική δραστηριότητα έτσι και ο σχεδιασμός εκθέσεων πραγματοποιείται εντός ενός νομικού πλαισίου. Μεγάλη σημασία για την πετυχημένη διοργάνωση μιας καλλιτεχνικής εκδήλωσης είναι η πρακτική γνώση των βασικών αρχών συμβάσεων και συμφωνιών καθώς και η εξοικείωση με ζητήματα πνευματικών δικαιωμάτων και μεταβίβασης δικαιωμάτων χρήσης.</p>
<p>Κωδικός Θέσης: TTHE2 Χαρακτηρισμός Θέσης: Πλήρους Απασχόλησης</p>		
<p>Επιστημονικό πεδίο/γνωστικό αντικείμενο: Εικαστικές Τέχνες με Χρήση Διευρυμένων Μέσων και Έμφαση στις Διαδραστικές Εγκαταστάσεις Το γνωστικό πεδίο «Εικαστικές Τέχνες με Ευρεία Χρήση Διευρυμένων Μέσων και Έμφαση στις Διαδραστικές Εγκαταστάσεις» θεραπεύει την παραγωγή εικαστικών έργων χωρικής προσέγγισης, περιλαμβανομένων έργων ψηφιακής γλυπτικής και πλαστικής, με τη χρήση τεχνολογικά σύγχρονων τεχνικών, εργαλείων και μεθόδων, μέσω της δημιουργίας πειραματικών ψηφιακών και αναλογικών κατασκευών χωρικής αφηγηματικής προσομοίωσης. Σε αυτό το εκπαιδευτικό πλαίσιο, το ερευνητικό εικαστικό δημιουργικό έργο έχει ως στόχο την μετουσίωση και παραγωγή οντολογικών προτύπων με ιδιαίτερα</p>		



μορφολογικά χαρακτηριστικά με τη χρήση ανοικτών τεχνολογιών και διαδραστικών εγκαταστάσεων, κατά τρόπο που εντάσσει την αισθητική στην εικαστική σύνθεση του ψηφιακού και αναλογικού σχεδιασμού, συνδυάζοντας αισθητικές θεωρίες των οπτικοακουστικών μέσων και ορίζοντας σύγχρονα πειραματικά θεματικά πεδία εικαστικής πράξης, θεωρίας και αισθητικής.

1	<p>«Τέχνη των Τεχνικών Εικόνων» (μάθημα Επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:2 ώρες διάλεξη, 1 ώρα εργαστήριο</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα επικεντρώνεται στην ανάπτυξη καλλιτεχνικών μεθόδων έρευνας και δημιουργίας με σκοπό την παραγωγή ιδεών με εικαστική γλώσσα. Συνδυάζονται η καλλιέργεια φαντασίας και γνώσης των φοιτητών/τριών με την πρακτική εξάσκηση με στόχο την διαμόρφωση προσωπικής εικαστικής γλώσσας για την υλοποίηση ψηφιακών και αναλογικών έργων τέχνης ως μορφής έκφρασης. Το μάθημα διατρέχει τα κινήματα της Τέχνης, εστιάζει στις δημιουργίες κινούμενης εικόνας, τις διαδραστικές οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, τη χωρική εικαστική δημιουργία και τη νέα οπτική παραγωγή αξιοποιώντας συνδυαστικά τα νέα τεχνολογικά Μέσα, με βάση και σημείο αναφοράς τις τρέχουσες κοινωνικές συνθήκες και ανάγκες.</p>
2	<p>«Ψηφιακή Γλυπτική II» (μάθημα Επιλογής του Θ' εξαμήνου - 5 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:3 ώρες διάλεξη</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Από την από-υλοποίηση στην υλοποίηση και από το άυλο στο υλικό. Χρησιμοποιώντας δημιουργικά τις δυνατότητες της ψηφιακής τεχνολογίας στη γλυπτική, οι φοιτητές/τριες καλούνται να μελετήσουν και να διερευνήσουν τους μηχανισμούς μετατροπής ψηφιακών μοντέλων σε αναλογικά, δηλαδή το πώς ένα «άυλο» ψηφιακό γλυπτικό έργο θα αποκτήσει υλική υπόσταση. Αφετηρία του μαθήματος αποτελεί η έννοια του ολοκληρωμένου τριδιάστατου ψηφιακού έργου. Στη συνέχεια μέσω δημιουργικών προσεγγίσεων επιδιώκεται η ανάλυση ενός ευρέος φάσματος από τεχνικές και μεθόδους υλοποίησης του άυλου ψηφιακού γλυπτικού έργου. Διερευνώνται τα αισθητικά και τεχνικά όρια της όλης διαδικασίας, αξιολογούνται τα προβλήματα και βρίσκονται οι βέλτιστες λύσεις.</p>

Κωδικός Θέσης: TTHE3

Χαρακτηρισμός Θέσης: Μερικής Απασχόλησης

Επιστημονικό πεδίο/γνωστικό αντικείμενο: Σχεδιασμός Εμπειρίας Χρήστη και Περιβαλλόντων Διεπαφής

Το γνωστικό πεδίο “Σχεδιασμός Εμπειρίας Χρήστη και Περιβαλλόντων Διεπαφής” περιλαμβάνει το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο και τις πρακτικές δεξιότητες, για τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη σύγχρονων διαδραστικών και προσαρμοστικών περιβαλλόντων διεπαφής και τη βελτιστοποίηση της εμπειρίας χρήστη με βάση τη συμπεριφορά του. Το συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο ορίζεται από επιστημονική και ερευνητική εξειδίκευση στον τομέα της



ολοκληρωμένης ανάπτυξης σύγχρονων διαδραστικών συστημάτων και των περιβαλλόντων διεπαφής τους, με έμφαση σε διαδικτυακές εφαρμογές. Παράλληλα, το πεδίο πλαισιώνεται από θεωρητικές προσεγγίσεις ιδιαίτερα σε θέματα αλληλεπίδρασης, ανάδρασης και διάδρασης και την εφαρμογή τους στην πράξη με σύγχρονες προγραμματιστικές μεθόδους, τεχνολογίες και τεχνικές. Παραδείγματα εφαρμογών που εντάσσονται στο πεδίο αποτελούν τα ψηφιακά συστήματα με καλλιτεχνικό αντικείμενο, τα διαδραστικά παιχνίδια και τα εικονικά περιβάλλοντα, που συχνά δεν καλύπτονται από τις παραδοσιακές μεθόδους και εργαλεία ανάπτυξης και απαιτούν τη συγγραφή προσαρμοσμένου κώδικα. Το πεδίο καλύπτει συνολικά το σχεδιαστικό μέρος των συγκεκριμένων εφαρμογών και συστημάτων με εστίαση στις ανάγκες προσβασιμότητας πολιτιστικών έργων καθώς και τις προοπτικές δυναμικής αξιοποίησης των παραγόμενων δεδομένων και μεταδεδομένων καλλιτεχνικών έργων και περιεχομένου τα οποία -μέσω του περιβάλλοντος διεπαφής- αποτελούν τελικά το αντικείμενο της αλληλεπίδρασης.

1	<p>«Ψηφιακή Σύνθεση Εικονικών Περιβαλλόντων» (μάθημα Επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 7 ECTS).</p> <p>Ωρες διδασκαλίας / εβδομάδα: 2 ώρες διάλεξη, 3 ώρες εργαστήριο</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Παρουσίαση των βασικών εννοιών, ορισμών και αρχών της εικονικής πραγματικότητας καθώς και των μεθόδων σύνθεσης ψηφιακών εικονικών κόσμων. Δημιουργία εικονικών τρισδιάστατων περιβαλλόντων πραγματικού χρόνου αλλά και κατάλληλου ψηφιακού περιεχομένου με χρήση σύγχρονου εξειδικευμένου λογισμικού και μεθόδων. Σχεδίαση και δημιουργία μοντέλων έξυπνων αλληλεπιδραστικών αντικειμένων και διεπαφών χρήστη με έμφαση στην χρήση προγραμματισμού. Συνδυασμός συσκευών ήχου, εικόνας και ειδικών χειριστηρίων για την κατασκευή πειραματικών εγκαταστάσεων εικονικού περιβάλλοντος. Δημιουργία τρισδιάστατων εικονικών περιβαλλόντων για παιχνίδια ή εικονικές περιηγήσεις μέσω της μηχανής Unity και συγγραφή κώδικα σε γλώσσα προγραμματισμού.</p>
---	---	--



Παράρτημα 2. Ηλεκτρονική Αίτηση

Η αίτηση και κατάθεση υποψηφιότητας γίνεται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στην ειδική για τον σκοπό αυτό πλατφόρμα του Ιονίου Πανεπιστημίου που βρίσκεται στην εξής διεύθυνση: <https://future.ionio.gr/avarts/>.

Η αίτηση δημιουργείται αυτόματα κατά την υποβολή των στοιχείων σας στο σύστημα και περιλαμβάνει τα εξής πεδία:

- Επώνυμο:
- Όνομα:
- Ονοματεπώνυμο πατέρα:
- Ονοματεπώνυμο μητέρας:
- Ημερομηνία γέννησης:
- Τόπος γέννησης:
- Νομός κατοικίας:
- Τ.Κ.:
- Διεύθυνση κατοικίας:
- Τηλέφωνο:
- Email:
- Υπηκοότητα:
- Α.Φ.Μ.:
- Αρμόδια Δ.Ο.Υ.:
- Α.Μ.Κ.Α.:
- Αρ. Ταυτότητας ή Διαβατηρίου:

Επίσης με την υποβολή της υποψηφιότητας δηλώνετε τα κάτωθι που αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της αίτησής σας:

Αποδέχομαι πλήρως το περιεχόμενο της πρόσκλησης, τους όρους και τις προϋποθέσεις συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής και κατάρτισης της σχετικής σύμβασης.

Έχω ενημερωθεί και συγκατατίθεμαι στην επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα σύμφωνα με τους όρους του κειμένου που ακολουθεί.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ Ε.Λ.Κ.Ε ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Στο πλαίσιο των διατάξεων του Γενικού Κανονισμού για την Προστασία των Δεδομένων (ΓΚΠΔ), του Νόμου 4624/2019 και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων περί προσωπικών



δεδομένων, το Τμήμα και ο Ε.Λ.Κ.Ε του Ιονίου Πανεπιστημίου λειτουργούν ως Υπεύθυνοι Επεξεργασίας και επεξεργάζεται δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα.

Σκοπός επεξεργασίας προσωπικών δεδομένων.

Το Τμήμα και ο Ε.Λ.Κ.Ε του Ιονίου Πανεπιστημίου μπορεί να επεξεργαστεί τα προσωπικά σας δεδομένα, για τους ακόλουθους σκοπούς:

Για ταυτοποίηση και επικοινωνία μαζί σας.

Για την εκπλήρωση της οικονομικής συναλλαγής.

Για την εκπλήρωση των νομικών μας υποχρεώσεων.

Για την εκπλήρωση των υποχρεώσεών μας σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία για την κοινοποίηση σε Δημόσιες Αρχές (Εποπτικές, Ανεξάρτητες, κλπ.).

Για την εκπλήρωση καθήκοντος για το δημόσιο συμφέρον

Πρόσβαση στα προσωπικά σας δεδομένα έχει το εξουσιοδοτημένο προσωπικό των Γραμματειών των Τμημάτων και του Ε.Λ.Κ.Ε του Ιονίου Πανεπιστημίου, στο πλαίσιο της εκτέλεσης των καθηκόντων που τους ανέθεσε το Πανεπιστήμιο ως υπεύθυνους επεξεργασίας.

Το Τμήμα και ο Ε.Λ.Κ.Ε του Ιονίου Πανεπιστημίου είναι υποχρεωμένοι ή δικαιούνται να κοινοποιούν τα προσωπικά σας δεδομένα σε διάφορους τρίτους αποδέκτες όπως:

Δημόσιους φορείς

Ανεξάρτητες αρχές

Ενδέχεται να αποκαλυφθούν σε τρίτους εάν μας ζητηθεί να το πράξουμε εξαιτίας ενός εφαρμοστέου νόμου, δικαστικής απόφασης ή κυβερνητικής πράξης, αιτήματα από δημόσιες και κρατικές αρχές (συμπεριλαμβανομένης δικαστικής εντολής, κλήτευσης ή κυβερνητικού κανονισμού, ως μέρος οποιασδήποτε ποινικής ή άλλης νομικής έρευνας ή διαδικασίας), ακόμη και εκτός της χώρας διαμονής σας, υπό τον όρο της τήρησης σε κάθε περίπτωση του απορρήτου και του καθήκοντος εμπιστευτικότητας και εχεμύθειας.

Για την εκπλήρωση του/των παραπάνω σκοπού/σκοπών σας ενημερώνουμε ότι θα επεξεργαστούμε τα παρακάτω δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα:

Δεδομένα Ταυτότητας (Όνοματεπώνυμο, Όνομα Πατέρα και Μητέρας).

Δεδομένα επικοινωνίας (ταχυδρομική διεύθυνση, σταθερά και κινητά τηλέφωνα, διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου).

Βιογραφικά δεδομένα (κατηγορία εκπαίδευσης, ειδικότητα).

Χρονικό διάστημα διατήρησης προσωπικών δεδομένων

Τα προσωπικά δεδομένα διατηρούνται μέχρι τη διαχειριστική λήξη του έργου, στο πλαίσιο των κανόνων ελέγχου που επιβάλλει το κανονιστικό πλαίσιο και ο εκάστοτε χρηματοδότης.



Παράρτημα 3. Υπόδειγμα Υπεύθυνης Δήλωσης Ι (εκδίδεται μέσω του gov.gr)

Προς: Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας

Δηλώνω ότι:

- ii. Τα στοιχεία του βιογραφικού μου σημειώματος είναι αληθή,
- ii. • έλαβα γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και τους αποδέχομαι όλους ανεπιφύλακτα
- έχω λάβει τον διδακτορικό μου τίτλο μετά την 1.1.2015, συγκεκριμένα την (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) και έχω καταθέσει τη διδακτορική μου διατριβή στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15,
- διαθέτω σωρευτική αυτοδύναμη διδασκαλία, μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος, σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα.
- δεν κατέχω θέση Ομότιμου Καθηγητή ή αφυπηρητήσαντος μέλους ΔΕΠ του Ιονίου Πανεπιστημίου ή άλλου ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
- δεν κατέχω θέση μέλους ΔΕΠ, Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ) των ΑΕΙ ή Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) του ΕΑΠ.
- δεν κατέχω θέση ερευνητή ή λειτουργικού επιστήμονα ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του Ν. 4310/2014 (Α' 258) και λοιπών ερευνητικών οργανισμών.
- δεν είμαι συνταξιούχος του ιδιωτικού ή ευρύτερου δημόσιου τομέα.
- δεν είμαι υπάλληλος με σχέση Δημόσιου Δικαίου ή Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου σε φορείς του δημόσιου τομέα, όπως αυτός οριοθετείται στην περ. α) της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014, και
- δεν έχω υπερβεί το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας.



Παράρτημα 4. Υπόδειγμα Υπεύθυνης Δήλωσης II (εκδίδεται μέσω του gov.gr και αφορά μόνο τους άντρες υποψηφίους)

Έχω εκπληρώσει τις στρατιωτικές μου υποχρεώσεις ή έχω νόμιμα απαλλαγεί από αυτές ή έχω απαλλαγή για όλο τον χρόνο διάρκειας του έργου (συμπεριλαμβανομένης και της εξεταστικής περιόδου Σεπτεμβρίου 2026).



Παράρτημα 5. Υπόδειγμα Σύμβασης



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Σύμβαση Ανάθεσης Έργου

Στην Κέρκυρα σήμερα την ??/??/2024, οι συμβαλλόμενοι: α), Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ ΙΠ (υπ' αριθμ. πρωτ. Απόφαση Πρύτανη ΙΠ), που έχει συγκροτηθεί σύμφωνα με το Ν. 4957/2022, ως εκπρόσωπος της που στο εξής θα καλείται εργοδότης, β) όνομα πατρός επ/τος, κάτοικος, Εφορία, Στοιχεία Ταυτότητας Αρ. Φορολογ. Μητρώου που στο εξής θα καλείται Ανάδοχος και γ) ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, Καθηγητής ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΛΩΡΟΣ, συμφώνησαν μεταξύ τους τα εξής:

1. Ύστερα από απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (.../.....) και σε συνέχεια της έγκρισης των οριστικών αποτελεσμάτων της σχετικής Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, ο πρώτος από τους συμβαλλόμενους αναθέτει στον δεύτερο, το ακόλουθο έργο: Διδασκαλία στο επιστημονικό πεδίο «.....» των μαθημάτων 1.«.....» (επιλογής μάθημα του εξαμήνου - Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: ώρες Θεωρία) 2.«.....» (υποχρεωτικό μάθημα του ... εξαμήνου - Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: ώρες Θεωρία), στο πλαίσιο του προγράμματος (κωδικός): «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο» που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και εθνικούς πόρους μέσω του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» του Εταιρικού Συμφώνου για το Πλαίσιο Ανάπτυξης 2021-2027.

2. Η συνολική αμοιβή για την εκτέλεση του ανωτέρω έργου συμφωνείται στο ποσό των αφαιρουμένων των νόμιμων κρατήσεων. Στη συμφωνηθείσα αμοιβή περιλαμβάνεται και κάθε νόμιμη επιβάρυνση εκ της παρούσης συμβάσεως υπέρ παντός τρίτου και του Ελληνικού Δημοσίου.

3. Το έργο θα εκτελεστεί από έως Ειδικότερα, το έργο της διδασκαλίας που ανατίθεται στον «ανάδοχο», θα υλοποιηθεί σύμφωνα με την παράγραφο 1 αυτής της σύμβασης κατά το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026, όπως αυτό ορίζεται από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου. Επίσης, ο «Ανάδοχος» υποχρεούται για τη διεξαγωγή της εξετάσεως των μαθημάτων που του ανατέθηκαν κατά την περίοδο ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών και εξετάσεων των αντίστοιχων εξαμήνων, συμπεριλαμβανομένης και της εξεταστικής περιόδου του Σεπτεμβρίου 2026 και κάθε άλλης εξεταστικής περιόδου που τυχόν ορισθεί στο χρονικό πλαίσιο διάρκειας της σύμβασης αυτής καθώς και της τελικής βαθμολογίας των φοιτητών/τριών.

4. Ο ΕΛΚΕ ΙΠ θα καταβάλλει την συμφωνηθείσα αμοιβή μετά από πιστοποίηση του παρασχεθέντος έργου με σχετική βεβαίωση του Προέδρου του οικείου Τμήματος και εντολή του Επιστημονικού Υπευθύνου του έργου.

5. Η εκτέλεση του έργου γίνεται χωρίς δεσμεύσεις ωραρίου και η παρούσα σύμβαση είναι εργολαβική και δε δημιουργεί καμία εργασιακή σχέση.

6. Ο «Ανάδοχος» υποχρεούται να χρησιμοποιεί κατά την εκτέλεση του έργου που αναλαμβάνει με την παρούσα, τις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου υποχρεούμενος περαιτέρω να επιμελείται τα εμπιστευθέντα σε αυτόν πράγματα ευθυνόμενος σε αντίθετη περίπτωση για τις επιζήμιες συνέπειες. Η ανάληψη της εκτέλεσης του παρόντος έργου δε δημιουργεί δικαίωμα συμμετοχής του εργολήπτη στα όργανα διοίκησης και λειτουργίας του Πανεπιστημίου έστω και αν το έργο εκτελείται στις εγκαταστάσεις του.

7. Σε περίπτωση σοβαρής αποδεδειγμένης ασθένειας του Αναδόχου ή σε περίπτωση ανωτέρας βίας μπορεί η Επιτροπή Ερευνών ύστερα από υπόδειξη του Επιστημονικού Υπευθύνου να αναθέσει σε άλλον ειδικό τη συνέχιση του έργου.

Στην περίπτωση αυτή θα αποτιμηθεί και θα αμειφθεί για το έργο που έχει εκτελέσει ο Ανάδοχος μέχρι την ημέρα αντικατάστασής του. Ως ανωτέρα βία νοείται κάθε απρόβλεπτη, έκτακτη κατάσταση ή συμβάν, πέραν του ελέγχου του Ακαδημαϊκού Υποτρόφου που τον εμποδίζει ρητώς και βεβαιωμένα να ολοκληρώσει μία ή περισσότερες από τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τη σύμβαση και δεν μπορούσε, στη συγκεκριμένη περίπτωση, να αποτραπεί ούτε με ενέργειες άκρας επιμέλειας και σύνεσης. Επίκληση ανωτέρας βίας κρίνεται από το αρμόδιο όργανο της Επιτροπής Ερευνών κατόπιν έγκαιρης και τεκμηριωμένης με δικαιολογητικά αίτησης του Ακαδημαϊκού Υποτρόφου, ο οποίος φέρει και το σχετικό βάρος απόδειξης.

8. Εν περιπτώσει διακοπής δι' οποιονδήποτε λόγο του προγράμματος ή και καταγγελίας της σύμβασης από τον εργοδότη θα καταβληθεί ποσοστό μόνο της ως άνω αμοιβής που αντιστοιχεί στο μέχρι της διακοπής ή της καταγγελίας πραγματικό εκτελεσθέν έργο.

9. Σε περίπτωση οικειοθελούς λύσης της σύμβασης ο Ανάδοχος υποχρεούται να επιστρέψει στο Ίδρυμα το ποσό που του έχει καταβληθεί για τις ήδη παρεχόμενες υπηρεσίες.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

10. Ο Ανάδοχος δηλώνει ότι δέχεται όλα τα παραπάνω και αναλαμβάνει την εκτέλεση του έργου που αναφέρεται στην παράγραφο 1 αυτής της σύμβασης σύμφωνα με τους κανόνες της Τέχνης και της Επιστήμης και τους όρους της σύμβασης αυτής.
11. Η παρούσα δύναται να τροποποιηθεί ύστερα από έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών.
12. Η σύμβαση αυτή μετά την ανάγνωση και βεβαίωση υπογράφεται σε τρία (3) όμοια πρωτότυπα εκ των οποίων το ένα λαμβάνει ο Ανάδοχος.
13. Αρμόδια δικαστήρια για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς που ενδέχεται να προκύψει από την εκτέλεση της παρούσας ορίζονται τα δικαστήρια της Κέρκυρας.
14. Σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4727/2020, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, τα στοιχεία της παρούσας σύμβασης αναρτώνται υποχρεωτικά στο Διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια».

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Ε.Ε.
ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Ο ΕΡΓΟΛΗΠΤΗΣ

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ
ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΑΓΚΟΣ
ΑΝΤΙΠΡΥΤΑΝΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ,
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΛΩΡΟΣ



Παράρτημα 6. Υπόδειγμα Υπεύθυνης Δήλωσης ΙΙΙ (περί υπαγωγής στον κανόνα de minimis, εκδίδεται μέσω του gov.gr)



ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

**ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΣΩΡΕΥΣΗ ΤΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΗΣΣΟΝΟΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ (DE MINIMIS)
ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ (ΕΕ) 2023/2831ⁱ**

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8 παρ. 4 Ν.1599/1986)

ΠΡΟΣ ⁱⁱ :							
Ο – Η Όνομα:				Επώνυμο:			
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:							
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:							
Ημερομηνία γέννησης ⁱⁱⁱ :							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:			
Τόπος Κατοικίας:			Οδός:			Αριθ:	TK:
Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):				Δ/ση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (Email):			

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις^{iv}, που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:



A. Σύμφωνα με τον Κανονισμό (ΕΕ) 2023/2831 ΔΕΝ ασκώ οικονομική δραστηριότητα, που ως οντότητα έχει την έννοια της «επιχείρησης»

B. Σύμφωνα με τον Κανονισμό (ΕΕ) 2023/2831 ασκώ οικονομική δραστηριότητα, που ως οντότητα έχει την έννοια της «επιχείρησης»

Στις περιπτώσεις που επελέγη το **B**, συμπληρώστε με \surd ένα από τα παρακάτω):

I. Δεν συνιστά «ενιαία επιχείρηση» ^v με καμία άλλη επιχείρηση

II. Συνιστά «ενιαία επιχείρηση» με τις κάτωθι επιχειρήσεις:

A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	ΑΦΜ
1.		
2.		
3.		

Γ. Η ενίσχυση ή σσονος σημασίας που πρόκειται να χορηγηθεί^{vi} στην ως άνω επιχείρηση^{vii, viii} βάσει του Καν. (ΕΕ) 2023/2831(OJ L15.12.2023) αφορά σε δραστηριότητες της επιχείρησης που **δεν** εμπίπτουν:

1. Στην πρωτογενή παραγωγή προϊόντων αλιείας και της υδατοκαλλιέργειας^{ix,x},
2. στη μεταποίηση και εμπορία προϊόντων αλιείας και υδατοκαλλιέργειας^{xi}, εφόσον το ποσό της ενίσχυσης καθορίζεται με βάση την τιμή ή την ποσότητα των προϊόντων που αγοράζονται ή διατίθενται στην αγορά,
3. στην πρωτογενή παραγωγή^{xii} γεωργικών προϊόντων^{xiii},
4. στον τομέα της μεταποίησης^{xiv} και της εμπορίας^{xv} γεωργικών προϊόντων:
 - i) όταν το ποσό της ενίσχυσης καθορίζεται με βάση την τιμή ή την ποσότητα τέτοιων προϊόντων που πωλούνται από πρωτογενείς παραγωγούς ή διατίθενται στην αγορά από τις οικείες επιχειρήσεις
 - ii) όταν η ενίσχυση συνοδεύεται από την υποχρέωση απόδοσής της εν μέρει ή εξ ολοκλήρου σε πρωτογενείς παραγωγούς,
5. εξαγωγές προς τρίτες χώρες ή προς κράτη μέλη, ιδίως δε ενισχύσεις που συνδέονται άμεσα με τις εξαγόμενες ποσότητες, με τη δημιουργία και λειτουργία δικτύου διανομής ή με άλλες τρέχουσες δαπάνες που σχετίζονται με την εξαγωγική δραστηριότητα,
6. ενισχύσεις για τις οποίες τίθεται ως όρος η χρήση εγχώριων αγαθών και υπηρεσιών αντί των εισαγόμενων.

Δ. (Σε περίπτωση που η επιχείρηση δραστηριοποιείται σε κάποιον από τους μη επιλέξιμους για ενίσχυση τομείς και επίσης σε τομέα επιλέξιμο για ενίσχυση βάσει του Κανονισμού (ΕΕ) 2023/2831)

Η επιχείρηση, καθώς δραστηριοποιείται στον τομέα / στους τομείς *...(συμπληρώνεται ο τομέας/τομείς)...*ο/οι οποίοι/οι είναι μη επιλέξιμοι για ενίσχυση, διασφαλίζει με κατάλληλα μέσα, όπως διαχωρισμός δραστηριοτήτων ή ο διαχωρισμός των λογαριασμών, ότι δεν ενισχύεται η μη επιλέξιμη δραστηριότητα.

Ε. Στην επιχείρησή μου έχουν χορηγηθεί συμπεριλαμβανομένων και των επιχειρήσεων, με τις οποίες, συνιστούν «ενιαία επιχείρηση», σε περίοδο τριών ετών (υπολογιζόμενα σε κυλιόμενη ημερολογιακή βάση) αίτησης από την υποβολή της παρούσης στο πλαίσιο του Προγράμματος, οι κάτωθι ενισχύσεις ή σσονος σημασίας:

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΗΣΣΟΝΟΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ (DE MINIMIS) ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΧΟΡΗΓΗΘΕΙ ΣΤΗΝ «ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ» ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΚΑΝ. (ΕΕ) 2023/2831, ΚΑΝ. (ΕΕ) 1407/2013, ΚΑΝ. (ΕΕ) 1408/2013 ΚΑΙ ΚΑΝ. (ΕΕ) 717/2014 (αφορά τον/την δικαιούχο της ενίσχυσης και τις επιχειρήσεις που τυχόν συνιστούν «ενιαία επιχείρηση» με την έννοια του Κανονισμού 2023/2831)							
α/α	ΕΠΩΝΥΜΙΑ & ΑΦΜ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ & ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ	ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ DE MINIMIS	ΑΡΙΘ.ΠΡΩΤ. & ΗΜ/ΝΙΑ ΕΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ	ΕΓΚΡΙΘΕΝ ΠΟΣΟ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ	ΚΑΤΑΒΛΗΘΕΝ ΠΟΣΟ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ

* προστίθενται σειρές στον πίνακα για όλες τις ενισχύσεις

- ΣΤ.** Η ενίσχυση ήσσονος σημασίας που πρόκειται να μου χορηγηθεί, βάσει του εν λόγω Κανονισμού Ήσσονος Σημασίας (αναφέρεται ο Καν. *deminimis*)..., αθροιζόμενη με οποιαδήποτε άλλη ενίσχυση ήσσονος σημασίας που έχει χορηγηθεί σε επίπεδο «ενιαίας επιχείρησης» σύμφωνα με το υπό σημείο Β ανωτέρω, δεν υπερβαίνει το ποσό των **300.000 ευρώ** σε περίοδο τριών ετών από την αίτηση (υπολογιζόμενα σε κυλιόμενη ημερολογιακή βάση).
- Ζ.** Δεν έχω λάβει άλλη κρατική ενίσχυση για τις ίδιες επιλέξιμες δαπάνες ή για το ίδιο μέτρο χρηματοδότησης επιχειρηματικού κινδύνου, η σώρευση των οποίων οδηγεί σε υπέρβαση της υψηλότερης σχετικής έντασης ενίσχυσης ή του ποσού ενίσχυσης που έχει καθοριστεί με βάση τα συγκεκριμένα δεδομένα κάθε περίπτωσης σε κανονισμό απαλλαγής κατά κατηγορία ή απόφαση που έχει εκδώσει η Επιτροπή.
- Η.** Αποδέχομαι οποιονδήποτε σχετικό έλεγχο για την εξακρίβωση των δηλωθέντων στοιχείων από τις αρμόδιες εθνικές ή ενωσιακές αρχές, καθώς και τη διασταύρωση αυτών με τα στοιχεία που παρέχονται από τα πληροφοριακά συστήματα δημοσίων υπηρεσιών και ασφαλιστικών οργανισμών.

Ημερομηνία:/...../.....

Ο – Η Δηλ.

(Υπογραφή)

ⁱ https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/HTML/?uri=OJ:L_202302831&qid=1703674493315#d1e472-1-1

ⁱⁱ Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.

ⁱⁱⁱ Αναγράφεται ολογράφως.

^{iv} Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων

σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.

^v Στην «ενιαία επιχείρηση» περιλαμβάνονται όλες οι επιχειρήσεις που έχουν τουλάχιστον μία από τις ακόλουθες σχέσεις μεταξύ τους:

- α) μια επιχείρηση κατέχει την πλειοψηφία των δικαιωμάτων ψήφου των μετόχων ή των εταίρων άλλης επιχείρησης
- β) μια επιχείρηση έχει το δικαίωμα να διορίζει ή να παύει την πλειοψηφία των μελών του διοικητικού, διαχειριστικού ή εποπτικού οργάνου άλλης επιχείρησης
- γ) μια επιχείρηση έχει το δικαίωμα να ασκεί δεσπτόζουσα επιρροή σε άλλη επιχείρηση βάσει σύμβασης που έχει συνάψει με αυτήν ή δυνάμει ρήτρας του καταστατικού αυτής της τελευταίας
- δ) μια επιχείρηση που είναι μέτοχος ή εταίρος άλλης επιχείρησης ελέγχει μόνη της, βάσει συμφωνίας που έχει συνάψει με άλλους μετόχους ή εταίρους της εν λόγω επιχείρησης, την πλειοψηφία των δικαιωμάτων ψήφου των μετόχων ή εταίρων αυτής της επιχείρησης.

Οι επιχειρήσεις που έχουν οποιαδήποτε από τις σχέσεις που αναφέρονται στα στοιχεία α) έως δ) με μία ή περισσότερες άλλες επιχειρήσεις θεωρούνται, επίσης ενιαία επιχείρηση.

^{vi} Η ενίσχυση ή σσονος σημασίας θεωρείται ότι χορηγείται κατά τον χρόνο παραχώρησης στην οικεία επιχείρηση του έννομου δικαιώματος λήψης της ενίσχυσης σύμφωνα με το εφαρμοστέο εθνικό νομικό καθεστώς (πχ. ημερομηνία έκδοσης εγκριτικής απόφασης/ΚΥΑ/σύμβασης), ανεξάρτητα από την ημερομηνία καταβολής της ενίσχυσης ή σσονος σημασίας στην επιχείρηση. Όταν σημειωθεί υπέρβαση του ανώτατου ορίου του ποσού των 300.000€ με τη χορήγηση νέας ενίσχυσης ή σσονος σημασίας, η εν λόγω νέα ενίσχυση δεν υπάγεται στο ευεργέτημα του παρόντος κανονισμού.

^{vii} Σε περίπτωση συγχωνεύσεων ή εξαγορών, όλες οι προηγούμενες ενισχύσεις ή σσονος σημασίας που έχουν ήδη χορηγηθεί σε οποιαδήποτε από τις συγχωνευόμενες επιχειρήσεις λαμβάνονται υπόψη για να προσδιοριστεί κατά πόσο η νέα ενίσχυση ή σσονος σημασίας στη νέα ή στην εξαγοράζουσα επιχείρηση υπερβαίνει το σχετικό ανώτατο όριο.

^{viii} Αν μια επιχείρηση διασπαστεί σε δύο ή περισσότερες χωριστές επιχειρήσεις, η ενίσχυση ή σσονος σημασίας που χορηγήθηκε πριν από τη διάσπαση καταλογίζεται στην επιχείρηση που έλαβε αυτή την ενίσχυση, η οποία είναι κατά κανόνα η επιχείρηση που ανέλαβε τις δραστηριότητες για τις οποίες χρησιμοποιήθηκε η ενίσχυση ή σσονος σημασίας. Εάν ο εν λόγω καταλογισμός δεν είναι δυνατός, οι ενισχύσεις ή σσονος σημασίας πρέπει να κατανέμονται αναλογικά με βάση τη λογιστική αξία των ιδίων κεφαλαίων των νέων επιχειρήσεων κατά την πραγματική ημερομηνία της διάσπασης.

^{ix} Ως προϊόντα αλιείας και υδατοκαλλιέργειας νοούνται τα προϊόντα που ορίζονται στο άρθρο 5 στοιχεία α) και β) του κανονισμού (ΕΕ) 1379/2013.

^x Ως πρωτογενής παραγωγή προϊόντων αλιείας και υδατοκαλλιέργειας νοούνται όλες οι εργασίες που σχετίζονται με την αλιεία, την εκτροφή ή την καλλιέργεια υδρόβιων οργανισμών, καθώς και οι δραστηριότητες εντός της εκμετάλλευσης ή επί του σκάφους που είναι αναγκαίες για την προετοιμασία προϊόντος ζωικής ή φυτικής προέλευσης για την πρώτη του πώληση, συμπεριλαμβανομένων της κοπής, του τεμαχισμού σε φιλέτα ή της κατάψυξης, καθώς και η πρώτη πώληση σε μεταπωλητές ή μεταποιητές.

^{xi} Ως μεταποίηση και εμπορία προϊόντων αλιείας και υδατοκαλλιέργειας νοούνται όλες οι δραστηριότητες, συμπεριλαμβανομένου του χειρισμού, της κατεργασίας και του μετασχηματισμού, που πραγματοποιούνται μετά την εκφόρτωση —ή τη συγκομιδή, στην περίπτωση της υδατοκαλλιέργειας— από τις οποίες προκύπτει ένα μεταποιημένο προϊόν, καθώς και η διανομή του.

^{xii} Ως πρωτογενής γεωργική παραγωγή νοείται η παραγωγή προϊόντων του εδάφους και της κτηνοτροφίας που απαριθμούνται στο παράρτημα Ι της Συνθήκης, χωρίς να εκτελούνται περαιτέρω εργασίες που μεταβάλλουν τη φύση αυτών των προϊόντων.

^{xiii} Γεωργικά προϊόντα είναι τα προϊόντα που απαριθμούνται στο παράρτημα Ι της Συνθήκης, με εξαίρεση τα προϊόντα αλιείας και υδατοκαλλιέργειας που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του κανονισμού (ΕΕ) 1379/2013.

^{xiv} Ως μεταποίηση γεωργικών προϊόντων νοείται κάθε επέμβαση επί γεωργικού προϊόντος από την οποία προκύπτει επίσης γεωργικό προϊόν, με εξαίρεση τις εργασίες εντός της γεωργικής εκμετάλλευσης που είναι απαραίτητες για την προετοιμασία προϊόντος ζωικής ή φυτικής προέλευσης για την πρώτη του πώληση.

^{xv} Ως εμπορία γεωργικών προϊόντων νοείται η κατοχή ή η έκθεση με σκοπό την πώληση, την προσφορά προς πώληση, την παράδοση ή οποιονδήποτε άλλον τρόπο διάθεσης στην αγορά, με εξαίρεση την πρώτη πώληση από μέρους πρωτογενούς παραγωγού σε μεταπωλητές ή μεταποιητικές επιχειρήσεις και κάθε δραστηριότητα η οποία προετοιμάζει το προϊόν για μια τέτοια πρώτη πώληση· η πώληση από μέρους πρωτογενούς



παραγωγού προς τελικούς καταναλωτές λογίζεται ως εμπορία αν πραγματοποιείται σε χωριστό και ειδικό για τον σκοπό αυτό χώρο.

